



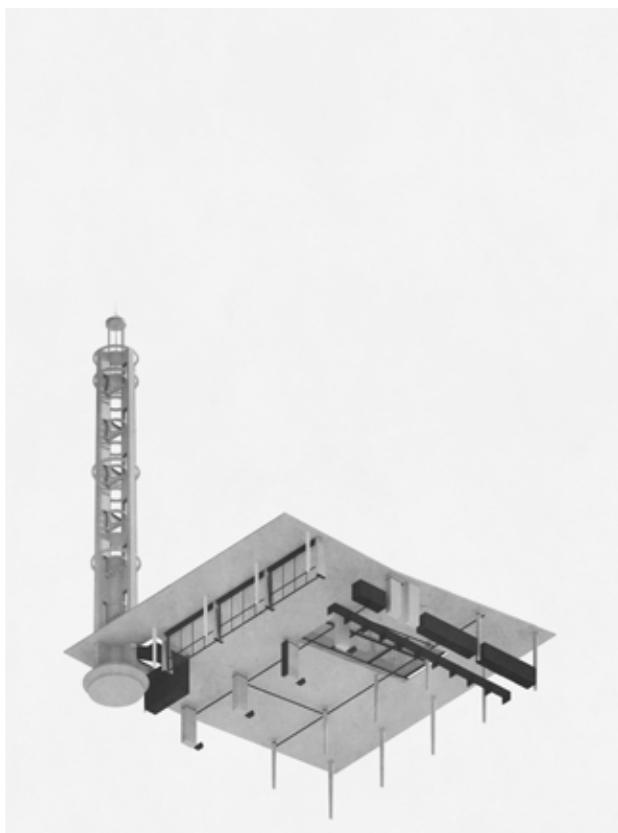
© photos : Atelier HBAAT

Page de gauche, en haut : la halle de marché avec les panneaux mobiles abaissés qui protègent des courants d'air.

En bas : le nouvel escalier qui permet d'accéder au beffroi et les panneaux mobiles installés de façon réversible.

Ci-contre : axonométrie renversée du projet, qui distingue la structure historique en béton et les adjonctions récentes en métal.

Ci-contre, à droite : le voile de béton restauré à l'identique et la nouvelle verrière.



© Atelier HBAAT

## Restauration d'une halle et d'un beffroi, Saint-Lô

Architectes : HBAAT

Texte : Valéry Didelon

Le travail des architectes s'évalue (presque) toujours à l'aune de sa visibilité, avec pour effet pervers qu'ils en font parfois trop. Au cœur de Saint-Lô dans la Manche, au début des années 1990, Clotilde et Bernard Barto ont ainsi par des ajouts et percements profondément transformé et altéré la très belle halle de marché et le beffroi conçus au lendemain de la Seconde Guerre mondiale par l'architecte en chef de la reconstruction Marcel Mersier. Invités à intervenir dans un troisième temps, et conseillés par l'historien Richard Klein, Heleen Haart et Mathieu Berteloot se sont récemment efforcés de rendre son intégrité à cette pièce maîtresse du modernisme en Normandie. Ils ont défait autant que

refait, œuvré dans les règles de l'art à la restauration de cette structure en béton armé qui présentait de nombreux désordres et une perte inquiétante de matière. Travaillant avec l'entreprise qui a initialement construit la halle, ils ont pu identifier avec précision les granulats à utiliser de manière à ce que les réparations effectuées soient au final indétectables. Pour lutter contre les courants d'air qui hypothéquaient la tenue du marché sous la halle, ils ont imaginé en collaboration avec l'artiste Pierre Toby trois discrètes parois vitrées enchâssées dans une structure en acier noir qui se déploie à la demande. Brise-vents, verrière redimensionnée, nouvel escalier permettant d'accès au beffroi, chemins de câbles

et lumineuses, chaque élément greffé l'a été de manière entièrement réversible, notamment grâce à l'emploi de colliers de serrage. Ambitieuse par ses enjeux patrimoniaux et par les usages qu'elle facilite, cette intervention s'efface avec un certain panache pour laisser l'œuvre de Marcel Mersier prendre à nouveau la lumière. ■

[ Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint-Lô – Maîtrise d'œuvre : HBAAT, mandataire avec Pierre Toby, artiste – Maîtrise d'œuvre associée : Jean-Marc Becquart, BET fluides; Brizot-Masse, BET structure; Saboureau, économiste; Stanislas Coudière, architecte du patrimoine; Richard Klein, historien – Programme : rénovation de la halle beffroi, inscrit à l'Inventaire des monuments historiques – Coût : 1 154 600 euros HT – Livraison : mai 2020 ]